

A CURA DEL GRUPPO DELLA CIVILTÀ CONTADINA
IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI PAGAZZANO



Bentornati
a Pagazzano

TEATRO CASTELLO

11/10/2025 **MEDEA 2.0**

ORE 20:45

COMPAGNIA FAR.SA TEATRO

Medea 2.0 è uno spettacolo che mescola mito e modernità in un racconto coinvolgente che vuole invitare il pubblico a riflettere sulle ombre più profonde dell'animo umano, sul peso delle scelte e sull'impossibilità, a volte, di perdonare sé stessi.

La protagonista di questo dramma è una donna, una madre contemporanea che, intrappolata in un viaggio mentale, cerca di confrontarsi con l'inaccettabile, ciò che ha fatto.

Rachele si ritrova in un tribunale onirico, dove si alternano accusatori e difensori che rappresentano parti di sé, giudizi della società e voci dell'inconscio.

Ed è proprio in questo labirinto emotivo che il personaggio di Medea prende vita. Il dialogo tra Rachele e Medea diventa il cuore pulsante dello spettacolo, una battaglia dialettica dove si intrecciano temi di maternità, sacrificio, potere e colpa.

22/11/2025 **QUELLI ERAN GIORNI...**

ORE 20:45

COMPAGNIA CUT CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE UNIBG

Siamo all'inizio degli anni '60: migliaia di italiani, per niente toccati dal boom economico e in fuga dalla povertà, si presentavano alla dogana di Chiasso per entrare in Svizzera con l'obiettivo di rincorrere un sogno di benessere, o almeno di tranquillità, per sé e la propria famiglia.

In questi stessi anni, Gigliola Cinquetti diventa una celebrità in tutto il mondo dopo la vittoria a Sanremo e all'Eurovisione con Non ho l'età (per amarti).

Due storie parallele che, proprio grazie a quella vittoria andranno a toccarsi, mischiarsi, offrendoci un racconto unico e personale dei nostri migranti. Quella vittoria porterà infatti, migliaia di italiani da tutto il modo a prendere carta e penna per scrivere e complimentarsi con la giovane Gigliola.

Le 150.000 lettere, oggi custodite alla Fondazione Museo storico del Trentino, rivelano però molto altro: contengono racconti di vita degli italiani nelle terre dell'emigrazione, raccolgono struggenti testimonianze che danno vita al testo dello spettacolo in un alternarsi di momenti quasi comici con altri davvero drammatici.

INGRESSO LIBERO CON OBBLIGO DI PRENOTAZIONE CAUSA POSTI LIMITATI

INFO E PRENOTAZIONI: SUSI.GABELLINI@GMAIL.COM - CELL. 340 3853285

GLI SPETTACOLI AVRANNO LUOGO NELLA SALA DELLE CAPRIATE DEL CASTELLO DI PAGAZZANO (BG) E SARANNO GARANTITI ANCHE IN CASO DI MALTEMPO